

manuscrits l'origen dels quals es troba al sud de França, de final del s. XI i s. XII, abundosos en pàgines decorades amb bandes ornades amb animals encreuats, que fàcilment podien servir de model per a l'escultura de Souillac.

Mayer Schapiro insinua que les relacions que es poden establir amb el mainell que estudiem no són el resultat d'una influència directa d'un art llunyà sobre Souillac, sinó d'una llarga tradició o de la descendència d'una font comuna. Comparteix l'opinió de E. Mâle quant a l'origen oriental del tema i ressalta que és ben freqüent a la regió de la Quercy i en altres regions del sud de França i que es troba en capitells de Saint Savin, Carennac, Moissac i altres.

Finalment, l'estil del conjunt escultòric de Santa Maria de Souillac, cal situar-lo, segons Meyer Schapiro, contemporani al timpà de Moissac, 1115 és a dir, entre 1115-1120, anterior al pòrtic d'aquesta església (1120-1130) i precedent al de Beaulieu de cap al 1125-1130.

M. Teresa Matas i Blanxart

---

---

## NOTICIARI

\* El passat dia 4 de maig fou inaugurada l'ermita de Sant Miquel del Corb, després de la restauració que hi han fet conjuntament la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona.

Aquesta ermita, al terme municipal de les Preses, és molt a prop de la fageda d'en Jordà, al vessant septentrional de la serralada del Corb. L'estil correspon a la transició del pre-romànic al romànic. El temple d'una nau amb volta de canó fou modificat durant el segle XVII, i la primera notícia documentada que hom en té és de l'any 922.

\* La Secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans ha celebrat durant el

mes de maig un cicle de conferències a càrrec del professor Michel Rouche, Director del Centre de Recerques sobre l'Alta Edat Mitjana, de la Universitat de Lille.

Les conferències han versat sobre els temes següents:

"Mélanges de populations durant le Haut Moyen Âge en Occident (Vème-XIème. siècles)".

"Origines historiques et archéologiques de Davaï".

"Histoire et Archéologie des sarcophages d'Aquitaine".

"L'éclatement des régionalismes durant la deuxième moitié du VIIème. siècle en Europe Occidentale".

El nostre amic i consoci, Josep M. Gavín, eficaç impulsor de l'obra "Inventari d'esglésies de Catalunya" i creador de l'Arxiu Gavín, està a punt de començar la catalogació de les esglésies de Barcelona. Ara bé, la quantitat de documentació que existeix, i la que va apareixent, impossibilita la seva classificació si l'ha de fer una persona sola. L'amic Gavín, doncs, demana la col·laboració dels estudiosos que tinguin interès en el tema, per tal de portar a cap aquesta tasca conjuntament amb ell. Els interessats poden dirigir-se a Josep M. Gavín — Arxiu Gavín — Valldoreix (Sant Cugat del Vallès) — Barcelona.